

АННОТАЦИЯ

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВЕСЁЛЫЕ КАПЕЛЬКИ»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Весёлые капельки» (далее Программа) разработана в соответствии с требованиями

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009г. №373 в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 №507, от 31.12.2015 №1576);
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования (протокол решения федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 8 апреля 2015г. № 1/15);
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (Зарегистрирован 20.04.2021 № 63180)
- Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ СОШ № 5;
- Уставом МАОУ СОШ № 5 г. Карпинска;
- Учебным планом на 2021-2022 учебный год.

Рабочая программа имеет предметную направленность и разработана в соответствии с программой курса Б.М.Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы».

В настоящее время необходимо обеспечить формирование общей культуры детей. К числу наиболее актуальных проблем относится совершенствование и развитие творческих качеств воспитанников: чувство цвета, художественный вкус, способность ощущать гармонию того, что их окружает. Занятия художественной практической

деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

Программа «Веселые капельки» направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки обучающихся по изобразительному искусству.

Цель курса - формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи курса:

- формирование мотивации учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости;
- формирование художественно-творческой активности школьников;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков;
- развитие речи, умения высказывать и обосновывать свои суждения;
- развитие мелкой моторики рук и сенсорных навыков.

Материал курса «Весёлые капельки» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- живопись,
- графика,
- скульптура,
- народное и декоративно-прикладное искусство.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- личностно-ориентированные: разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка,

- дидактические: наглядность, связь теории с практикой,
- деятельностно-ориентированные: деятельности, освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме практической творческой деятельности.

Место курса в учебном плане

Реализация программы рассчитана на 2 года начального образования.

1 класс-33 часа, 2 класс-34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

Место проведения занятий – учебный кабинет. Время занятия- 30 - 35 минут. Возраст детей, участвующих в реализации программы 6 - 8 лет.

На занятиях предусматривается использование коллективных форм деятельности учащихся под руководством учителя. В коллективных заданиях решаются задачи определения общей творческой поисковой цели, мотивации к творческому труду, распределения ролей при выполнении задания. Навыки сотрудничества, готовность к диалогу, уважение к иному мнению формируют коммуникативные умения учащихся. Есть темы, которые дают возможности для организации проектной деятельности обучающихся.

Виды деятельности: проблемно-ценностное общение; игровая деятельность; познавательная деятельность; социальное творчество, декоративная работа с элементами дизайна, аппликация, беседы об изобразительном искусстве, его видах и жанрах.

Формы деятельности: эстетические беседы, ситуационные, групповая проблемная работа, информационные, практические, постановочные, коллективные, игровые, творческие и практические занятия, занятия – вариации; праздники; эксперименты; виртуальные путешествия; прогулки, экскурсии; занятия – конкурсы, создание живописных, декоративных композиций на тему, конструирование, выставки. Содержание деятельности:

Приемы и методы:

Словесные: рассказ, беседа, информирование, объяснение, инструктаж – направлены на формирование теоретических и практических знаний.

Наглядные: видео, иллюстрации живописи и графики, фотографии – направлены на развитие наблюдательности, стимуляция внимания к изучаемым вопросам, яркой воздействие на эмоциональную сферу.

Репродуктивные – формирование знаний, умений, навыков.

Практические (практическая деятельность) – направлена на развитие умения применять на практике полученные знания, усовершенствовать некоторые навыки.

Творческие методы – направлены на развитие воображения, эмоций, творческого подхода к делу; расширение сферы восприятия.

Методы самостоятельной работы – направлены на развитие самостоятельной деятельности.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме коллективного обсуждения во время проведения выставки работ учащихся. В процессе просмотра происходит обсуждение оригинальности замысла, сравнение различных художественных решений. В конце года готовится большая выставка творческих работ, в которой участвуют все обучающиеся объединения.