

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №5

СОГЛАСОВАНО:

Педагогический совет

МАОУ СОШ №5

Протокол № 9 от 29 августа 2025г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ СОШ №5

О.В. Сафронова

Приказ № 80

от 29 августа 2025г.



Приложение к основной образовательной программе

основного общего образования

МАОУ СОШ №5

Рабочая программа по учебному предмету

«Тайны текста»

для 6 класса

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель курса:

обеспечить качественную подготовку выпускников по предмету на основе обобщения и систематизации знаний и совершенствования различного вида компетенций по текстоведению, имеющих важнейшее значение для формирования коммуникативной личности.

Задачи курса:

- формирование умения слушать и понимать текст
- обучение комплексному анализу готового текста, его интерпретации
- совершенствование умения воспроизводить услышанный или прочитанный текст в устной и письменной форме, сохраняя его основные положения

Программа курса содержит дополнительные сведения о языке и речи, материалы по текстоведению, которые носят консультативный характер и имеют практическое значение. Каждое занятие делится на теоретическую и практическую части.

Во время теоретической части учащиеся знакомятся с терминами, понятиями и определениями, способами действия, а во время практической части применяют свои знания, анализируя текст, отвечают на вопросы к нему, анализируют ответы и исправляют ошибки друг друга.

По окончании курса предусмотрено итоговое тестирование (типа ГИА части 1 и 2) с целью проверки усвоения знаний.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ «ТАЙНЫ ТЕКСТА»

Раздел 1. Текст как единое целое - 5 часов

Признаки текста; связность, законченность, смысловое единство, информативность. Средства связи предложений в тексте. Данное и новое. Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении. Инверсия. Виды связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь.

Раздел 2. Типы речи. 4 часа

Повествование, описание, рассуждение, их структура. Смешанные тексты

Раздел 3. Стили речи - 4 часа

Стилевые особенности текста. Стилиевое единство текста. Разговорный и книжный стили. Научный и официальный стили

Раздел 4. Синтаксические средства выразительности в тексте – 4 часа

Парное соединение однородных членов. Параллелизм предложений. Анафора. Эпифора.

Композиционный стык. Повторение слов. Риторический вопрос. Присоединительные конструкции. Бессоюзие

Раздел 5. Художественные средства выразительности в тексте – 4 часа

Публицистический и художественный стили. Художественные средства выразительности в тексте. Тропы. Переносное значение слова. Метафора. Олицетворение. Сравнение

Раздел 6. Учимся понимать текст – 5 часов

Тема и основная мысль текста. Эпиграф, Заглавие. Развитие мысли в тексте. Микротомы и абзацы. План.

Раздел 7. Сжатие как вид информационной переработки текста – 6 часов

Три способа сжатия текста:

- 1) *исключение* подробностей, деталей;
- 2) *обобщение* конкретных, единичных явлений;
- 3) *сочетание исключения и обобщения.*

Приемы сжатого изложения текста: 1) замены; 2) исключения; 3) слияние нескольких предложений в одно.

Раздел 8. Итоговое занятие – 2 часа

Создание текста на основе данного и его редактирование. Изложение сжатое и подробное. Итоговое занятие.

Программа курса изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 6 кл (1ч в неделю), 6кл.-34ч.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Содержательная линия (раздела)	Учебный материал	Кол-во часов	Требования ФГОС Планируемые результаты		Вид контроля	
			Универсальные учебные действия	Предметные		
Текст как единое целое.	Признаки текста; связность, законченность, смысловое единство, информативность. Средства связи предложений в тексте. Данное и новое. Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении. Инверсия. Виды связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь	5	Личностные освоения личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута; оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться. Регулятивные постановка частных задач на усвоение	Знать: - содержание текста и понимать его целостный смысл; основные текстовые и вне текстовые компоненты; соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;	Уметь: определять главную тему, общую цель или назначение текста; - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;	Мини-размышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы

Типы речи.	Повествование, описание, рассуждение, их структура. Смешанные тексты	4	готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, воспроизвести) использовать справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы; умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;	Знать: - форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;	Уметь: — предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте; -определять назначение разных видов текстов;	Мини-размышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
Стили речи	Стилевые особенности текста. Стилистовое единство текста. Разговорный и книжный стили. Научный и официальный стили	4	Познавательные самостоятельно выделять и формулировать цель; ориентироваться в учебных источниках; отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников; анализировать, сравнивать, структурировать	Знать: учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:	Уметь: — определять назначение разных видов текстов; — ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;	Мини-размышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
Синтаксические средства выразительности	Парное соединение однородных членов. Параллелизм	4	различные объекты, явления и факты; самостоятельно делать	Уметь: находить доводы в защиту	Уметь: находить способы проверки	Мини-размышления, уровень

в тексте.	предложений. Анафора. Эпифора. Композиционный стык. Повторение слов. Риторический вопрос. Присоединительные конструкции. Бессоюзи		выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и	своей точки зрения; откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;	противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации	знания по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
Художественные средства выразительности в тексте.	Публицистический и художественной стили. Художественные средства выразительности в тексте. Тропы. Переносное значение слова. Метафора. Олицетворение. Сравнение	4	развернутом виде; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя. Коммуникативные участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной	Знать: -определение текста, его признаки и компоненты; -типы и стили речи, их структуру и композицию; -синтаксические и художественные средства выразительности, используемые в тексте; - способы и приёмы компрессии текста.	Уметь: выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста)	Мини-раз- мышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
Учимся понимать текст.	Тема и основная мысль текста. Эпиграф, Заглавие. Развитие мысли в тексте. Микротомы и абзацы. План.	5	речи; выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы; отстаивать и	Знать: ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную	Уметь: анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и	Мини-раз- мышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения

			аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого; предвидеть последствия коллективных решений.	тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; формулировать тезис, выражающий общий смысл текста.	переработки полученной информации и её осмысления	учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
Сжатие как вид информационной переработки текста.	Три способа сжатия текста: 1) <i>исключение</i> подробностей, деталей; 2) <i>обобщение</i> конкретных, единичных явлений; 3) <i>сочетание исключения и обобщения</i> . Приемы сжатого изложения текста: 1) замены: 2) исключения: 3) слияние нескольких предложений в одно.	6		Знать: откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения; на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути	Уметь: выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста) критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой	Мини-размышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
Итоговое занятие. Создание текста	Создание текста на основе данного и его редактирование. Изложение сжатое и	2				Мини-размышления, уровень знания

	подробное. Итоговое занятие.			восполнения этих пробелов; в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию; использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении	информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации	по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
	Итого	34				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ (ПОУРОЧНОЕ) ПЛАНИРОВАНИЕ 6 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Планируемые результаты			Элементы содержания и учебные действия	Система контроля
			Предметные	Метапредметные	Личностные		
Текст как единое целое 5ч.							
1.	1 нед.	Признаки текста; связность, законченность, смысловое единство, информативность.	Знать: - содержание текста и понимать его целостный смысл; основные текстовые и внетекстовые компоненты; соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.; Уметь: определять главную тему, общую цель или назначение текста;	Регулятивные постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, умение самостоятельно анализировать Познавательные самостоятельно выделять и формулировать цель; ориентироваться в учебных источниках; отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников; анализировать, сравнивать, уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и	Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута; оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение	Чтение и анализ текста; работа с текстом	
2.	2 нед.	Средства связи предложений в тексте.				Анализ устных и письменных высказываний с точки зрения их цели, условий общения;	
3.	3 нед.	Порядок предложений в тексте					
4.	4 нед.	Порядок слов в предложении. Инверсия.					
5.	5 нед.	Виды связи предложений в тексте. Цепная и					

		параллельная связь	- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;- формулировать тезис, выражающий общий см	развернутом виде;. Коммуникативные участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи;	ими пользоваться.		
Типы речи 4ч.							
6.	6 нед.	Повествование	Знать: - форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения; Уметь: - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте; -определять	Регулятивные использовать справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы; умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале; Познавательные структурировать различные объекты,	Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута; оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и	Работа с текстом по определению принадлежности функциональной разновидности языка; анализ текстов с точки зрения целей высказывания; приводят собственные примеры.	
7.	7 нед.	Описание					
8.	8 нед.	Рассуждение,					
9.	9 нед.	Типы текстов , их структура.					

			назначение разных видов текстов;	явления и факты; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде;. Коммуникативные отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого; предвидеть последствия коллективных решений	требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться		
Стили речи 4ч.							
10.	10 нед.	Стилевые особенности текста	Знать: учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие	Регулятивные усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить,	Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего	Анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и	
11.	11	Стилевое единство					

	нед.	текста.	полного и критического понимания текста:	воспроизвести; умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;	образовательного маршрута; оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться	переработки полученной информации и её осмысления	
12.	12 нед.	Разговорный и книжный стили	Уметь: определять назначение разных видов текстов; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;				
13.	13 нед.	Научный и официальный стили		Познавательные самостоятельно выделять и формулировать цель; ориентироваться в учебных источниках; анализировать, сравнивать, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений; уметь. Коммуникативные отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему			

				мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого;			
Синтаксические средства выразительности в тексте 4 ч.							
14.	14 нед.	Парное соединение однородных членов.	Уметь: находить доводы в защиту своей точки зрения; откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения; Уметь: находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации	Регулятивные умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале; Познавательные самостоятельно выделять и формулировать цель; ориентироваться в учебных источниках; отбирать и сопоставлять, структурировать различные объекты, явления и факты; самостоятельно делать выводы проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя. Коммуникативные участвовать, отстаивать	Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута; оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться	Выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста)	
15.	15 нед.	Параллелизм предложений. Анафора. Эпифора. Композиционный стык					
16	16 нед.	Повторение слов. Риторический вопрос					
17.	17 нед.	Присоединительные конструкции. Бессоюзие.					

				и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;			
Художественные средства выразительности в тексте 4 ч.							
18.	18 нед.	Публицистический и художественней стили.	Знать: -определение текста, его признаки и компоненты; -типы и стили речи, их структуру и композицию; - синтаксические и художественные средства выразительности, используемые в тексте; - способы и приёмы компрессии текста. Уметь: выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и	Регулятивные использовать справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы; умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале; Познавательные анализировать, сравнивать, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. Коммуникативные участвовать в диалоге:	Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута; оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться	Выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста	
19.	19 нед.	Тропы. Переносное значение слова.					
20.	20 нед.	Метафора. Олицетворение.					
21.	21 нед.	Сравнение					

			структуры текста)	слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи;			
Учимся понимать текст 5 ч.							
22.	22 нед.	Тема и основная мысль текста.	Знать: ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; Уметь: формулировать тезис, выражающий общий смысл текста. Уметь: анализировать изменения своего эмоционального	Регулятивные умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале; Познавательные анализировать, сравнивать, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде;	Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута; оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение	Критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации	
23.	23 нед.	Эпиграф, Заглавие.					
24.	24 нед.	Развитие мысли в тексте.					
25.	25 нед.	Микротемы и абзацы.					
26.	26 нед.	План текста.					

			состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления	Коммуникативные участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи; аргументировать свою точку зрения, понимать точку зрения другого; предвидеть последствия коллективных решений	ими пользоваться		
Сжатие как вид информационной переработки текста 6 ч.							
27.	27 нед.	Три способа сжатия текста: 1) исключение ; 2) обобщение 3) сочетание исключения и обобщения.	Знать: откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения; на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность	Регулятивные постановка частных задач на усвоение готовых знаний и умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале; Познавательные самостоятельно выделять и формулировать цель;	Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута; оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России;	Критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации	
28.	28 нед.	Приемы сжатого изложения текста: замена.					
29.	29 нед.	Приемы сжатого изложения текста: исключения					

30.	30 нед.	Приемы сжатого изложения текста: слияние нескольких предложений в одно	получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию; использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении или конфликтной ситуации	ориентироваться в учебных источниках; отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников; анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты; самостоятельно делать выводы. Коммуникативные участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи; выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы; отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению, договариваться	выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться	
31.	31 нед.	«Содержательные» приёмы сжатия текста				
32.	32 нед.	Разделение, свертывание текста.				

				с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого; предвидеть последствия коллективных решений			
Создание текста 3ч.							
33.	33 нед.	Создание текста на основе данного и его редактирование.	Уметь: выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста)критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой	Регулятивные использовать справочную литературу, ИКТ, умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале; Познавательные самостоятельно выделять и формулировать цель; анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе	Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута; оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться	Использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте)	
34.	34 нед.	Изложение сжатое и подробное					

				схем, моделей, сообщений. <i>Коммуникативные</i> участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи;			
ИТОГО				34 ЧАСА			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849304

Владелец Сафронова Ольга Владимировна

Действителен с 21.08.2025 по 21.08.2026