# Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №5

СОГЛАСОВАНО:

Педагогический совет

МАОУ СОШ №5

Протокол № 8 от 26 августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ СОШ №5

В. Сафронова

от 26 августа 2024г.

# Приложение к основной образовательной программе основного общего образования МАОУ СОШ №5

Рабочая программа по учебному предмету «Тайны текста»

для 6 класса

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральным государственным образовательный стандаром основного общего образования «Об утверждении ФГОС ООО» № 287 от 31 мая 2021 г.
- Приказом Минпросвещения Российской Федерации № 370 от 18 мая 2023 г. «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (для 5-9 классов)
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 № 1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки и Минпросвещения России, касающиеся федеральных государственных стандартов основного общего образования и среднего общего образования»,
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.01.2024 № 31 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки и Минпросвещения России, касающиеся федеральных государственных стандартов начального общего образования и основного общего образования»
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»
- Основной образовательной программой основного общего образования МАОУ СОШ № 5 приказ № 105-од от 28.08.2023 г. (с изменениями и дополнениями приказ № 94-од от 26.08.2024 г.)
- Уставом МАОУ СОШ № 5 г. Карпинска;
- Учебным планом на 2024-2025 учебный год утвержден приказом № 94-од от 26.08.2024
   г.

Рабочая программа элективного курса для 5-6 класса составлена на основе авторской программы Т.С. Кудрявцевой, Ю.В. Ванникова «Тайны текста» (Журнал «Русский язык в школе» №3, 2005 год). Программа рассчитана один год (35 часов, 1 час в неделю)

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее Стандарта);
- рекомендациями Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения. Основная школа (далее Примерной Программой);
- с положениями Основной образовательной программы основного общего образования
   МАОУ СОШ №5 г. Карпинск.

#### Цель курса:

обеспечить качественную подготовку выпускников по предмету на основе обобщения и систематизации знаний и совершенствования различного вида компетенций по текстоведению, имеющих важнейшее значение для формирования коммуникативной личности.

### Задачи курса:

ошибки друг друга.

- формирование умения слушать и понимать текст
- обучение комплексному анализу готового текста, его интерпретации
- совершенствование умения воспроизводить услышанный или прочитанный текст в устной и письменной форме, сохраняя его основные положения Программа курса содержит дополнительные сведения о языке и речи, материалы по текстоведению, которые носят консультативный характер и имеют практическое значение. Каждое занятие делится на теоретическую и практическую части. Во время теоретической части учащиеся знакомятся с терминами, понятиями и определениями, способами действия, а во время практической части применяют свои

знания, анализируя текст, отвечают на вопросы к нему, анализируют ответы и исправляют

По окончании курса предусмотрено итоговое тестирование (типа ГИА части 1 и 2) с целью проверки усвоения знаний.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ «ТАЙНЫ ТЕКСТА»

#### Раздел 1. Текст как единое целое - 5 часов

Признаки текста; связность, законченность, смысловое единство, информативность. Средства связи предложений в тексте. Данное и новое. Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении. Инверсия. Виды связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь.

#### Раздел 2. Типы речи. 4 часа

Повествование, описание, рассуждение, их структура. Смешанные тексты

#### Раздел 3. Стили речи - 4 часа

Стилевые особенности текста. Стилевое единство

текста. Разговорный и книжный стили. Научный и официальный стили

#### Раздел 4. Синтаксические средства выразительности в тексте – 4 часа

Парное соединение однородных членов. Параллелизм предложений. Анафора. Эпифора. Композиционный стык. Повторение слов. Риторический вопрос. Присоединительные конструкции. Бессоюзие

### Раздел 5. Художественные средства выразительности в тексте – 4 часа

Публицистический и художественный стили. Художественные средства выразительности в тексте. Тропы. Переносное значение слова. Метафора. Олицетворение. Сравнение

### Раздел 6. Учимся понимать текст – 5 часов

Тема и основная мысль текста. Эпиграф, Заглавие. Развитие мысли в тексте. Микротомы и абзацы. План.

#### Раздел 7. Сжатие как вид информационной переработки текста – 6 часов

Три способа сжатия текста:

- 1) исключение подробностей, деталей;
- 2) обобщение конкретных, единичных явлений;
- 3) сочетание исключения и обобщения.

Приемы сжатого изложения текста: 1) замены; 2) исключения; 3)слияние нескольких предложений в одно.

#### Раздел 8. Итоговое занятие – 2 часа

Создание текста на основе данного и его редактирование. Изложение сжатое и подробное. Итоговое занятие.

Программа курса изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 6 кл (1ч в неделю), 6кл.-34ч.

### РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Содержатель-	Учебный материал	Кол-	Требования ФГОС		Вид	
ная линия		В0		нируемые результаты		контроля
(раздела)		часов	Универсальные учебные	Предме	тные	
			действия			
Текст как единое	Признаки текста;	5	Личностные	<i>Знать:</i> - содержание	Уметь:	Мини-раз-
целое.	связность,		освоения личностного	текста и понимать его	определять	мышления,
	законченность,		смысла учения, выбор	целостный смысл;	главную тему,	уровень
	смысловое единство,		дальнейшего	основные текстовые и	общую цель или	знания
	информативность.		образовательного	внетекстовые	назначение текста;	по предмету,
	Средства связи		маршрута;	компоненты;		личные
	предложений в тексте.		оценка жизненных	соответствие между	- выбирать из	наблюдения
	Данное и новое.		ситуаций и поступков	частью текста и его	текста или	учителя,
	Порядок предложений		героев художественных	общей идеей,	придумать	дневники
	в тексте. Порядок слов		текстов с точки зрения	сформулированной	заголовок,	достижений,
	в предложении.		общечеловеческих норм,	вопросом, объяснять	соответствующий	ответы на
	Инверсия. Виды связи		нравственных и	назначение карты,	содержанию и	вопросы
	предложений в тексте.		этических ценностей	рисунка, пояснять	общему смыслу	
	Цепная и параллельная		гражданина России;	части графика или	текста;	
	связь		выполнение норм и	таблицы и т. д.;		
			требований школьной		- формулировать	
			жизни и обязанностей		тезис,	
			ученика; знание прав		выражающий	
			учащихся и умение ими		общий смысл	
			пользоваться.		текста;	
			Регулятивные			
			постановка частных			
			задач на усвоение			

Типы речи.	Повествование,	4	готовых знаний и		Уметь: —	Мини-раз-
r	описание,		действий (стоит задача	<i>Знать:</i> - форму	предвосхищать	мышления,
	рассуждение, их		понять, запомнить,	текста: оценивать не	содержание	уровень
	структура. Смешанные		воспроизвести)	только содержание	предметного плана	знания
	тексты		использовать	текста, но и его	текста по заголовку	по предмету,
			справочную литературу,	форму, а в целом —	и с опорой на	личные
			ИКТ, инструменты и	мастерство его	предыдущий опыт;	наблюдения
			приборы;	исполнения;	- объяснять	учителя,
			умение самостоятельно	,	порядок	дневники
			анализировать условия		частей/инструкций,	достижений,
			достижения цели на		содержащихся в	ответы на
			основе учета		тексте;	вопросы
			выделенных учителем		-определять	_
			ориентиров действий в		назначение разных	
			новом учебном		видов текстов;	
			материале;			
Стили речи	Стилевые особенности	4	Познавательные	<i>Знать:</i> учебно-	Уметь: —	Мини-раз-
	текста. Стилевое		самостоятельно	познавательные и	определять	мышления,
	единство		выделять и	учебно-практические	назначение разных	уровень
	текста. Разговорный и		формулировать цель;	задачи, требующие	видов текстов;	знания
	книжный стили.		ориентироваться в	полного и	— ставить перед	по предмету,
	Научный и		учебных источниках;	критического	собой цель чтения,	личные
	официальный стили		отбирать и сопоставлять	понимания текста:	направляя	наблюдения
			необходимую		внимание на	учителя,
			информацию из разных		полезную в данный	дневники
			источников;		момент	достижений,
			анализировать,		информацию;	ответы на
			сравнивать,			вопросы
			структурировать			
Синтаксические	Парное соединение	4	различные объекты,			Мини-раз-
средства	однородных членов.		явления и факты;	<b>Уметь:</b> находить	<b>Уметь:</b> находить	мышления,
выразительности	Параллелизм		самостоятельно делать	доводы в защиту	способы проверки	уровень

в тексте.	предложений.		выводы, перерабатывать	своей точки зрения;	противоречивой	знания
D ICKCIC.	Анафора. Эпифора.		информацию,	откликаться на форму	информации;	
	Композиционный		·	1 1 •	1 1	по предмету,
	,		преобразовывать ее,	текста: оценивать не	определять	личные
	стык. Повторение		представлять	только содержание	достоверную	наблюдения
	слов. Риторический		информацию на основе	текста, но и его	информацию в	учителя,
	вопрос.		схем, моделей,	форму, а в целом —	случае наличия	дневники
	Присоединительные		сообщений;	мастерство его	противоречивой	достижений,
	конструкции.		уметь передавать	исполнения;	или конфликтной	ответы на
	Бессоюзие		содержание в сжатом,		ситуации	вопросы
			выборочном и			
Художественные	Публицистический и	4	развернутом виде;	Знать:	<b>Уметь:</b> выявлять	Мини-раз-
средства	художественней стили.		строить речевое	-определение текста,	имплицитную	мышления,
выразительности	Художественные		высказывание в устной и	его признаки и	информацию	уровень
в тексте.	средства		письменной форме;	компоненты;	текста на основе	знания
	выразительности в		проводить наблюдение и	-типы и стили речи,	сопоставления	по предмету,
	тексте. Тропы.		эксперимент под	их структуру и	иллюстративного	личные
	Переносное значение		руководством учителя.	композицию;	материала с	наблюдения
	слова. Метафора.		Коммуникативные	-синтаксические и	информацией	учителя,
	Олицетворение.		участвовать в диалоге:	художественные	текста, анализа	дневники
	Сравнение		слушать и понимать	средства	подтекста	достижений,
	- F		других, высказывать	выразительности,	(использованных	ответы на
			свою точку зрения на	используемые в	языковых средств и	вопросы
			события, поступки;	тексте;	структуры текста)	Вопросы
			оформлять свои мысли в	- способы и приёмы	отруктуры текета)	
			устной и письменной	компрессии текста.		
Учимся	Тема и основная	5	речи;	компрессии текста.	Уметь:	Мини-раз-
понимать текст.	мысль текста.	3	выполнять различные	Знать:	анализировать	мышления,
HUHHMAID ICKCI.	Эпиграф, Заглавие.		роли в группе,		изменения своего	· ·
	Развитие мысли в		сотрудничать в	ориентироваться в		уровень
				содержании текста и	эмоционального	знания
	тексте. Микротомы и		совместном решении	понимать его	состояния в	по предмету,
	абзацы. План.		проблемы;	целостный смысл:	процессе чтения,	личные
			отстаивать и	определять главную	получения и	наблюдения

			аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого; предвидеть последствия коллективных решений.	тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; формулировать тезис, выражающий общий смысл текста.	переработки полученной информации и её осмысления	учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
Сжатие как вид	Три	6		_	<b>Уметь:</b> выявлять	Мини-раз-
информационной	способа сжатия текста:			<b>Знать:</b> откликаться	имплицитную	мышления,
переработки	1) исключение			на форму текста:	информацию	уровень
текста.	подробностей,			оценивать не только	текста на основе	знания
	деталей; 2) <i>обобщение</i>			содержание текста, но	сопоставления	по предмету,
	конкретных,			и его форму, а в целом	иллюстративного	личные
	единичных явлений; 3)			— мастерство его	материала с	наблюдения
	сочетание			исполнения; на основе	информацией	учителя,
	исключения и			имеющихся знаний,	текста, анализа	дневники
	<i>обобщения</i> . Приемы			жизненного опыта	подтекста	достижений,
	сжатого изложения			подвергать сомнению	(использованных	ответы на
	текста: 1) замены:			достоверность	языковых средств и	вопросы
	2) исключения:			имеющейся	структуры	
	3)слияние			информации,	текста)критически	
	нескольких			обнаруживать	относиться к	
	предложений в одно.			недостоверность	рекламной	
Итоговое	Создание текста на	2		получаемой	информации;	Мини-раз-
занятие.	основе данного и его			информации, пробелы	находить способы	мышления,
Создание текста	редактирование.			в информации и	проверки	уровень
	Изложение сжатое и			находить пути	противоречивой	знания

подробное. Итоговое		восполнения этих	информации;	по предмету,
занятие.		пробелов; в процессе	определять	личные
		работы с одним или	достоверную	наблюдения
		несколькими	информацию в	учителя,
		источниками выявлять	случае наличия	дневники
		содержащуюся в них	противоречивой	достижений,
		противоречивую,	или конфликтной	ответы на
		конфликтную	ситуации	вопросы
		информацию;		
		использовать		
		полученный опыт		
		восприятия		
		информационных		
		объектов для		
		обогащения		
		чувственного опыта,		
		высказывать		
		оценочные суждения		
		и свою точку зрения о		
		полученном		
		сообщении		
Итого	34			

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ (ПОУРОЧНОЕ) ПЛАНИРОВАНИЕ 6 класс

№ п/п	Дата Тема			Планируемые результать	1	Элементы содержания и учебные действия	Система контроля
11/11		урока	Предметные	Метапредметные	Личностные	ученые денетыя	контроля
				Текст как единое целое	5ч.		
1.		Признаки текста; связность, законченность, смысловое единство, информативность.	Знать: - содержание текста и понимать его целостный смысл; основные текстовые и внетекстовые компоненты;	Регулятивные постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, умение самостоятельно	Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута; оценка жизненных ситуаций	Чтение и анализ текста; работа с текстом	
3.		Средства связи предложений в тексте. Порядок	соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять	анализировать <i>Познавательные</i> самостоятельно выделять и формулировать цель;	и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих	Анализ устных и письменных высказываний с точки зрения их цели, условий общения;	
		предложений в тексте	назначение карты, рисунка, пояснять	ориентироваться в учебных источниках;	норм, нравственных и этических		

4.	Порядок слов в предложении. Инверсия.	части графика или таблицы и т. д.; <b>Уметь:</b>	отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных	ценностей гражданина России; выполнение норм и		
5.	Виды связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь	определять главную тему, общую цель или назначение текста; - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; формулировать тезис, выражающий общий см	источников; анализировать, сравнивать, уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде;.  Коммуникативные участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи;	требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться.		
			 Типы речи 4ч.			
6.	Повествование	<b>Знать:</b> - форму текста: оценивать не	<b>Регулятивные</b> использовать	Освоение личностного смысла	Работа с текстом по определению	
7.	Описание	только содержание	справочную литературу,	учения, выбор	принадлежности	
8.	Рассуждение,	текста, но и его форму, а в целом —	ИКТ, инструменты и приборы; умение	дальнейшего образовательного	функциональной разновидности языка;	
9.	Типы текстов, их структура.	мастерство его исполнения; <i>Уметь</i> : - предвосхищать содержание предметного плана	самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем	маршрута; оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки	анализ текстов с точки зрения целей высказывания; приводят собственные примеры.	

ориентиров действий в зрения текста по заголовку и с опорой на учебном общечеловеческих новом предыдущий опыт; материале; норм, нравственных объяснять порядок этических Познавательные частей/инструкций, пенностей структурировать гражданина России; содержащихся различные объекты, выполнение норм и тексте; -определять явления и факты; требований назначение разных самостоятельно делать школьной жизни и видов текстов; выводы, перерабатывать обязанностей информацию, ученика; знание прав преобразовывать ее, учащихся и умение представлять ими пользоваться информацию на основе схем, моделей, сообщений; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде;. Коммуникативные отстаивать И аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого критично этикета; к своему относиться мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения предвидеть другого; последствия

10.   Стилевые особенности текста особенных учителем общенных учителем общенных ситуацию соотояния осостояния осостояни				коллективных решений			!
10.		<u> </u>				<u> </u>	
	11.	особенности текста  Стилевое единство текста.  Разговорный и книжный стили  Научный и официальный	познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: Уметь: определять назначение разных видов текстов; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент	Регулятивные усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, воспроизвести; умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;  Познавательные самостоятельно выделять и формулировать цель; ориентироваться в учебных источниках; анализировать, сравнивать, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе	личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута; оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение	своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её	
Коммуникативные							

		<u> </u>	T	T	I	
			отстаивать и			
			аргументировать свою			
			точку зрения, соблюдая			
			правила речевого			
			этикета; критично			
			относиться к своему			
			мнению, договариваться			
			с людьми иных позиций,			
			понимать точку зрения			
			другого;			
		Синтакенна	<u> </u> ские средства выразитель	 Ности в тексте <b>4</b> и		
14.	Парное соединение	Уметь: находить	Регулятивные	Освоение	Выявлять имплицитную	
17.	однородных	доводы в защиту	умение самостоятельно	личностного смысла	информацию текста на	
	членов.	своей точки зрения;	анализировать условия	учения, выбор	основе сопоставления	
	BICHOB.	откликаться на	достижения цели на	дальнейшего	иллюстративного	
15.	Параллелизм	форму текста:	основе учета	образовательного	материала с информацией	
	предложений.	оценивать не только	выделенных учителем	маршрута; оценка	текста, анализа подтекста	
	Анафора. Эпифора.	содержание текста,	ориентиров действий в	жизненных ситуаций	(использованных	
	Композиционный	но и его форму, а в	новом учебном	и поступков героев	языковых средств и	
	стык	целом — мастерство	материале;	художественных	структуры текста)	
	_	его исполнения;	,	текстов с точки	PJMIJPDI Telleta)	
16	Повторение слов.		Познавательные	зрения		
	Риторический	Уметь:	самостоятельно выделять	общечеловеческих		
	вопрос	находить способы	и формулировать цель;	норм, нравственных		
17.	Присоаниинтания	проверки	ориентироваться в	и этических		
1/.	Присоединительны	противоречивой	учебных источниках;	ценностей		
	е конструкции. Бессоюзие.	информации;	отбирать и сопоставлять,	гражданина России;		
	рессоюзие.	определять	структурировать	выполнение норм и		
		достоверную	различные объекты,	требований		
		информацию в	явления и факты;	школьной жизни и		
		случае наличия	самостоятельно делать	обязанностей		

		противоречивой или конфликтной ситуации	выводы проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя.  Коммуникативные участвовать, отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;	ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться		
	<u> </u>	Художествен	ные средства выразитель	ности в тексте 4 ч.		
18.	Публицистический	<i>Знать:</i> -определение	Регулятивные	Освоение	Выявлять имплицитную	
	и художественней	текста, его признаки	использовать	личностного смысла	информацию текста на	
	стили.	и компоненты; -типы	справочную литературу,	учения, выбор	основе сопоставления	
	_	и стили речи, их	ИКТ, инструменты и	дальнейшего	иллюстративного	
19.	Тропы. Переносное	структуру и	приборы; умение	образовательного	материала с информацией	
	значение слова.	композицию; -	самостоятельно	маршрута; оценка	текста, анализа подтекста	
20.	Метафора.	синтаксические и	анализировать условия	жизненных ситуаций	(использованных	
۷٠.	Олицетворение.	художественные	достижения цели на	и поступков героев	языковых средств и	
	Олицетворение.	средства	основе учета	художественных	структуры текста	
21.	Сравнение	выразительности,	выделенных учителем	текстов с точки		
	•	используемые в	ориентиров действий в	зрения		
		тексте; - способы и	новом учебном	общечеловеческих		
		приёмы компрессии	материале;	норм, нравственных		
		текста. Уметь:	Познавательные	и этических		
		ВЫЯВЛЯТЬ	анализировать,	ценностей		
		имплицитную	сравнивать,	гражданина России;		
		информацию текста	перерабатывать	выполнение норм и		
		на основе	информацию,	требований		
		сопоставления	преобразовывать ее,	школьной жизни и		

		иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста)	представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.  Коммуникативные участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи;	обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться		
			Учимся понимать текст	-5 u		
22.	Тема и основная	Знать:	<b>Регулятивные</b>	Освоение		
	мысль текста.	ориентироваться в	умение самостоятельно	личностного смысла	Критически относиться к	
	1.22.00.20	содержании текста и	анализировать условия	учения, выбор	рекламной	
23.	Эпиграф, Заглавие.	понимать его	достижения цели на	дальнейшего	информации; находить	
24.	Развитие мысли в	целостный смысл:	основе учета	образовательного	способы проверки	
۷٦.	тексте.	определять главную	выделенных учителем	маршрута; оценка	противоречивой	
	Terete.	тему, общую цель	ориентиров действий в	жизненных ситуаций	информации; определять	
25.	Микротемы и	или назначение	новом учебном	и поступков героев	достоверную	
	абзацы.	текста; выбирать из	материале;	художественных	информацию в случае	
		текста или	Поридодиональная	текстов с точки	наличия противоречивой	
26.	План текста.	придумать	Познавательные	зрения	или конфликтной	
		заголовок,	анализировать,	общечеловеческих	ситуации	
		соответствующий	сравнивать,	норм, нравственных		
		содержанию и	перерабатывать	и этических		
		общему смыслу	информацию,	ценностей		
		текста; Уметь:	преобразовывать ее, представлять	гражданина России;		

		формулировать тезис, выражающий общий смысл текста. Уметь: анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления	информацию на основе схем, моделей, сообщений; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде;  Коммуникативные участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи; аргументировать свою точку зрения, понимать точку зрения другого; предвидеть последствия	выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться		
			коллективных решений			
			вид информационной пере		<u>,                                    </u>	
27.	Три способа сжатия текста: 1) исключение; 2) обобщение 3) сочетание исключения и обобщения.	Знать: откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения; на основе имеющихся	Регулятивные постановка частных задач на усвоение готовых знаний и умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета	Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута; оценка жизненных ситуаций и поступков героев	Критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае	

28.	Приемы сжатого	знаний, жизненного	выделенных учителем	художественных	наличия противоречивой	
	изложения текста:	опыта подвергать	ориентиров действий в	текстов с точки	или конфликтной	
	замена.	сомнению	новом учебном	зрения	ситуации	
29.	Приемы сжатого	достоверность имеющейся	материале;	общечеловеческих		
	изложения текста:	информации,	Познавательные	норм, нравственных и этических		
	исключения	обнаруживать	самостоятельно выделять	ценностей		
		недостоверность	и формулировать цель;	гражданина России;		
30.	Приемы сжатого изложения текста:	получаемой	ориентироваться в	выполнение норм и		
		информации,	учебных источниках;	требований		
	слияние	пробелы в	отбирать и сопоставлять	школьной жизни и		
	нескольких	информации и	необходимую	обязанностей		
	предложений в	находить пути	информацию из разных	ученика; знание прав		
	одно	восполнения этих	источников;	учащихся и умение		
31.	«Содержательные» приёмы сжатия	пробелов; в процессе	анализировать,	ими пользоваться		
		работы с одним или	сравнивать,			
	текста	несколькими	структурировать			
	7	источниками	различные объекты, явления и факты;			
32.	Разделение,	ВЫЯВЛЯТЬ	самостоятельно делать			
	свертывание	содержащуюся в них	выводы.			
	текста.	противоречивую,	Коммуникативные			
		конфликтную информацию;	участвовать в диалоге:			
		информацию, использовать	слушать и понимать			
		полученный опыт	других, высказывать			
		восприятия	свою точку зрения на			
		информационных	события, поступки;			
		объектов для	оформлять свои мысли в			
		обогащения	устной и письменной			
		чувственного опыта,	речи; выполнять			
		высказывать	различные роли в			
		оценочные суждения	группе, сотрудничать в			

		1		T		
		и свою точку зрения	совместном решении			
		о полученном	проблемы; отстаивать и			
		сообщении или	аргументировать свою			
		конфликтной	точку зрения, соблюдая			
		ситуации	правила речевого			
			этикета; критично			
			относиться к своему			
			мнению, договариваться			
			с людьми иных позиций,			
			понимать точку зрения			
			другого; предвидеть			
			последствия			
			коллективных решений			
			Создание текста 3ч.			
33.	Создание текста на	<b>Уметь:</b> выявлять	Регулятивные	Освоение	Использовать полученный	
	основе данного и	имплицитную	использовать	личностного смысла	опыт восприятия	
	его	информацию текста	справочную литературу,	учения, выбор	информационных	
	редактирование.	на основе	ИКТ, умение	дальнейшего	объектов для обогащения	
2.4		сопоставления	самостоятельно	образовательного	чувственного опыта,	
34.	Изложение сжатое	иллюстративного	анализировать условия	маршрута; оценка	высказывать оценочные	
	и подробное	материала с	достижения цели на	жизненных ситуаций	суждения и свою точку	
		информацией текста,	основе учета	и поступков героев	зрения о полученном	
		анализа подтекста	выделенных учителем	художественных	сообщении (прочитанном	
		(использованных	ориентиров действий в	текстов с точки	тексте)	
		языковых средств и	новом учебном	зрения		
		структуры	материале;	общечеловеческих		
		текста)критически	Познавательные	норм, нравственных		
		относиться к	самостоятельно выделять	и этических		
		рекламной	и формулировать цель;	ценностей		
		информации;	анализировать,	гражданина России;		
		находить способы	сравнивать,	выполнение норм и		
		проверки	структурировать	требований		

	противоречивой	различные объекты,	школьной жизни и	
	информации;	явления и факты;	обязанностей	
	определять	самостоятельно делать	ученика; знание прав	
	достоверную	выводы, перерабатывать	учащихся и умение	
	информацию в	информацию,	ими пользоваться	
	случае наличия	преобразовывать ее,		
	противоречивой	представлять		
		информацию на основе		
		схем, моделей,		
		сообщений.		
		Коммуникативные		
		участвовать в диалоге:		
		слушать и понимать		
		других, высказывать		
		свою точку зрения на		
		события, поступки;		
		оформлять свои мысли в		
		устной и письменной		
		речи;		

## ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

# СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 294690421595703939189969587970239985033448730078

Владелец Сафронова Ольга Владимировна

Действителен С 18.06.2024 по 18.06.2025