

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №5

СОГЛАСОВАНО:

Педагогический совет

МАОУ СОШ №5

Протокол № 8 от 26 августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ СОШ №5

О.В. Сафронова

Приказ № 94

от 26 августа 2024г.



Приложение к основной образовательной программе

основного общего образования

МАОУ СОШ №5

Рабочая программа по учебному предмету

«Тайны текста»

для 6 класса

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Город Карпинск

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральным государственным образовательный стандартом основного общего образования «Об утверждении ФГОС ООО» № 287 от 31 мая 2021 г.
- Приказом Минпросвещения Российской Федерации № 370 от 18 мая 2023 г. «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (для 5-9 классов)
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 № 1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки и Минпросвещения России, касающиеся федеральных государственных стандартов основного общего образования и среднего общего образования»,
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.01.2024 № 31 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки и Минпросвещения России, касающиеся федеральных государственных стандартов начального общего образования и основного общего образования»
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»
- Основной образовательной программой основного общего образования МАОУ СОШ № 5 приказ № 105-од от 28.08.2023 г. (с изменениями и дополнениями приказ № 94-од от 26.08.2024 г.)
- Уставом МАОУ СОШ № 5 г. Карпинска;
- Учебным планом на 2024-2025 учебный год утвержден приказом № 94-од от 26.08.2024 г.

Рабочая программа элективного курса для 5-6 класса составлена на основе авторской программы Т.С. Кудрявцевой, Ю.В. Ванникова «Тайны текста» (Журнал «Русский язык в школе» №3, 2005 год). Программа рассчитана один год (35 часов , 1 час в неделю)

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее Стандарта);
- рекомендациями Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения. Основная школа (далее Примерной Программой);
- с положениями Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ №5 г. Карпинск.

**Цель курса:**

обеспечить качественную подготовку выпускников по предмету на основе обобщения и систематизации знаний и совершенствования различного вида компетенций по текстоведению, имеющих важнейшее значение для формирования коммуникативной личности.

### **Задачи курса:**

- формирование умения слушать и понимать текст
- обучение комплексному анализу готового текста, его интерпретации
- совершенствование умения воспроизводить услышанный или прочитанный текст в устной и письменной форме, сохраняя его основные положения

Программа курса содержит дополнительные сведения о языке и речи, материалы по текстоведению, которые носят консультативный характер и имеют практическое значение. Каждое занятие делится на теоретическую и практическую части.

Во время теоретической части учащиеся знакомятся с терминами, понятиями и определениями, способами действия, а во время практической части применяют свои знания, анализируя текст, отвечают на вопросы к нему, анализируют ответы и исправляют ошибки друг друга.

По окончании курса предусмотрено итоговое тестирование (типа ГИА части 1 и 2) с целью проверки усвоения знаний.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ «ТАЙНЫ ТЕКСТА»**

### **Раздел 1. Текст как единое целое - 5 часов**

Признаки текста; связность, законченность, смысловое единство, информативность. Средства связи предложений в тексте. Данное и новое. Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении. Инверсия. Виды связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь.

### **Раздел 2. Типы речи. 4 часа**

Повествование, описание, рассуждение, их структура. Смешанные тексты

### **Раздел 3. Стили речи - 4 часа**

Стилевые особенности текста. Стилиевое единство текста. Разговорный и книжный стили. Научный и официальный стили

### **Раздел 4. Синтаксические средства выразительности в тексте – 4 часа**

Парное соединение однородных членов. Параллелизм предложений. Анафора. Эпифора. Композиционный стык. Повторение слов. Риторический вопрос. Присоединительные конструкции. Бессоюзие

### **Раздел 5. Художественные средства выразительности в тексте – 4 часа**

Публицистический и художественный стили. Художественные средства выразительности в тексте. Тропы. Переносное значение слова. Метафора. Олицетворение. Сравнение

### **Раздел 6. Учимся понимать текст – 5 часов**

Тема и основная мысль текста. Эпиграф, Заглавие. Развитие мысли в тексте. Микротомы и абзацы. План.

### **Раздел 7. Сжатие как вид информационной переработки текста – 6 часов**

Три способа сжатия текста:

- 1) *исключение* подробностей, деталей;
- 2) *обобщение* конкретных, единичных явлений;
- 3) *сочетание исключения и обобщения.*

Приемы сжатого изложения текста: 1) замены; 2) исключения; 3) слияние нескольких предложений в одно.

### **Раздел 8. Итоговое занятие – 2 часа**

Создание текста на основе данного и его редактирование. Изложение сжатое и подробное.

Итоговое занятие.

Программа курса изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 6 кл (1ч в неделю), бкл.-34ч.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Содержательная линия (раздела)	Учебный материал	Кол-во часов	Требования ФГОС Планируемые результаты		Вид контроля	
			Универсальные учебные действия	Предметные		
Текст как единое целое.	Признаки текста; связность, законченность, смысловое единство, информативность. Средства связи предложений в тексте. Данное и новое. Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении. Инверсия. Виды связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь	5	<p><b>Личностные</b> освоения личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута; оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться.</p> <p><b>Регулятивные</b> постановка частных задач на усвоение</p>	<p><b>Знать:</b> - содержание текста и понимать его целостный смысл; основные текстовые и внетекстовые компоненты; соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;</p>	<p><b>Уметь:</b> определять главную тему, общую цель или назначение текста;  - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;  - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;</p>	Мини-размышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы

<b>Типы речи.</b>	Повествование, описание, рассуждение, их структура. Смешанные тексты	4	готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, воспроизвести) использовать справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы; умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;	<b>Знать:</b> - форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;	<b>Уметь:</b> — предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте; -определять назначение разных видов текстов;	Мини-размышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
<b>Стили речи</b>	Стилевые особенности текста. Стилевое единство текста. Разговорный и книжный стили. Научный и официальный стили	4	<b>Познавательные</b> самостоятельно выделять и формулировать цель; ориентироваться в учебных источниках; отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников; анализировать, сравнивать, структурировать	<b>Знать:</b> учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:	<b>Уметь:</b> — определять назначение разных видов текстов; — ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;	Мини-размышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
<b>Синтаксические средства выразительности</b>	Парное соединение однородных членов. Параллелизм	4	различные объекты, явления и факты; самостоятельно делать	<b>Уметь:</b> находить доводы в защиту	<b>Уметь:</b> находить способы проверки	Мини-размышления, уровень

<b>в тексте.</b>	предложений. Анафора. Эпифора. Композиционный стык. Повторение слов. Риторический вопрос. Присоединительные конструкции. Бессоюзи		выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и	своей точки зрения; откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;	противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации	знания по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
<b>Художественные средства выразительности в тексте.</b>	Публицистический и художественной стили. Художественные средства выразительности в тексте. Тропы. Переносное значение слова. Метафора. Олицетворение. Сравнение	4	развернутом виде; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя. <b>Коммуникативные</b> участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи;	<b>Знать:</b> -определение текста, его признаки и компоненты; -типы и стили речи, их структуру и композицию; -синтаксические и художественные средства выразительности, используемые в тексте; - способы и приёмы компрессии текста.	<b>Уметь:</b> выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста)	Мини-раз- мышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
<b>Учимся понимать текст.</b>	Тема и основная мысль текста. Эпиграф, Заглавие. Развитие мысли в тексте. Микротомы и абзацы. План.	5	выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы; отстаивать и	<b>Знать:</b> ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную	<b>Уметь:</b> анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и	Мини-раз- мышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения

			аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого; предвидеть последствия коллективных решений.	тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; формулировать тезис, выражающий общий смысл текста.	переработки полученной информации и её осмысления	учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
<b>Сжатие как вид информационной переработки текста.</b>	Три способа сжатия текста: 1) <i>исключение</i> подробностей, деталей; 2) <i>обобщение</i> конкретных, единичных явлений; 3) <i>сочетание исключения и обобщения</i> . Приемы сжатого изложения текста: 1) <b>замены</b> ; 2) <b>исключения</b> ; 3) <b>слияние нескольких предложений в одно</b> .	6		<i>Знать</i> : откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения; на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути	<i>Уметь</i> : выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста) критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой	Мини-размышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
<b>Итоговое занятие. Создание текста</b>	Создание текста на основе данного и его редактирование. Изложение сжатое и	2				Мини-размышления, уровень знания



	подробное. Итоговое занятие.			<p>восполнения этих пробелов; в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию; использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении</p>	<p>информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации</p>	<p>по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы</p>
	<b>Итого</b>	34				

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ (ПОУРОЧНОЕ) ПЛАНИРОВАНИЕ 6 класс**

№ п/п	Дата	Тема урока	Планируемые результаты			Элементы содержания и учебные действия	Система контроля
			Предметные	Метапредметные	Личностные		
<b>Текст как единое целое 5ч.</b>							
1.		Признаки текста; связность, законченность, смысловое единство, информативность.	<b>Знать:</b> - содержание текста и понимать его целостный смысл; основные текстовые и внетекстовые компоненты;	<b>Регулятивные</b> постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, умение самостоятельно анализировать	Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута; оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических	Чтение и анализ текста; работа с текстом	
2.		Средства связи предложений в тексте.	соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять	<b>Познавательные</b> самостоятельно выделять и формулировать цель; ориентироваться в учебных источниках;		Анализ устных и письменных высказываний с точки зрения их цели, условий общения;	
3.		Порядок предложений в тексте					

4.		Порядок слов в предложении. Инверсия.	части графика или таблицы и т. д.; <b>Уметь:</b> определять главную тему, общую цель или назначение текста;	отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников; анализировать, сравнивать, уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде;.	ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться.		
5.		Виды связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь	- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;- формулировать тезис, выражающий общий см	<b>Коммуникативные</b> участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи;			

#### Типы речи 4ч.

6.		Повествование	<b>Знать:</b> - форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения; <b>Уметь:</b> - предвосхищать содержание предметного плана	<b>Регулятивные</b> использовать справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы; умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем	Освоение личного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута; оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки	Работа с текстом по определению принадлежности функциональной разновидности языка; анализ текстов с точки зрения целей высказывания; приводят собственные примеры.	
7.		Описание					
8.		Рассуждение,					
9.		Типы текстов , их структура.					

			<p>текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте; -определять назначение разных видов текстов;</p>	<p>ориентиров действий в новом учебном материале;</p> <p><b>Познавательные</b> структурировать различные объекты, явления и факты; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде;.</p> <p><b>Коммуникативные</b> отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого; предвидеть последствия</p>	<p>зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться</p>	
--	--	--	--	---	---	--

				коллективных решений							
<b>Стили речи 4ч.</b>											
10.		Стилевые особенности текста	<p><b>Знать:</b> учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста;</p> <p><b>Уметь:</b> определять назначение разных видов текстов; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;</p>	<p><b>Регулятивные</b> усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, воспроизвести; умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;</p> <p><b>Познавательные</b> самостоятельно выделять и формулировать цель; ориентироваться в учебных источниках; анализировать, сравнивать, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений; уметь.</p> <p><b>Коммуникативные</b></p>	<p>Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута; оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться</p>	<p>Анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления</p>					
11.		Стилевое единство текста.									
12.		Разговорный и книжный стили									
13.		Научный и официальный стили									

				отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого;			
--	--	--	--	--	--	--	--

**Синтаксические средства выразительности в тексте 4 ч.**

14.		Парное соединение однородных членов.	<b>Уметь:</b> находить доводы в защиту своей точки зрения; откликаться на форму текста:	<b>Регулятивные</b> умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;	Освоение личного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута; оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения	Выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста)	
15.		Параллелизм предложений. Анафора. Эпифора. Композиционный стык	оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;	<b>Познавательные</b> самостоятельно выделять и формулировать цель; ориентироваться в учебных источниках; отбирать и сопоставлять, структурировать различные объекты, явления и факты; самостоятельно делать	общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей		
16		Повторение слов. Риторический вопрос	<b>Уметь:</b> находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия				
17.		Присоединительные конструкции. Бессоюзие.					

			противоречивой или конфликтной ситуации	выводы проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя.  <b>Коммуникативные</b> участвовать, отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;	ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться		
<b>Художественные средства выразительности в тексте 4 ч.</b>							
18.		Публицистический и художественной стили.	<b>Знать:</b> -определение текста, его признаки и компоненты; -типы и стили речи, их структуру и композицию; - синтаксические и художественные средства выразительности, используемые в тексте; - способы и приёмы компрессии текста. <b>Уметь:</b> выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления	<b>Регулятивные</b> использовать справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы; умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;  <b>Познавательные</b> анализировать, сравнивать, перерабатывать информацию, преобразовывать ее,	Освоение личного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута; оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и	Выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста)	
19.		Тропы. Переносное значение слова.					
20.		Метафора. Олицетворение.					
21.		Сравнение					

			иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста)	представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.  <b>Коммуникативные</b> участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи;	обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться		
--	--	--	--	---	--	--	--

**Учимся понимать текст 5 ч.**

22.		Тема и основная мысль текста.	<b>Знать:</b> ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; <b>Уметь:</b>	<b>Регулятивные</b> умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;  <b>Познавательные</b> анализировать, сравнивать, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять	Освоение личного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута; оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России;	Критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации	
23.		Эпиграф, Заглавие.					
24.		Развитие мысли в тексте.					
25.		Микротемы и абзацы.					
26.		План текста.					



		<p>формулировать тезис, выражающий общий смысл текста.</p> <p>Уметь: анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления</p>	<p>информацию на основе схем, моделей, сообщений; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде;</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи; аргументировать свою точку зрения, понимать точку зрения другого; предвидеть последствия коллективных решений</p>	<p>выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться</p>		
<b>Сжатие как вид информационной переработки текста 6 ч.</b>						
27.		<p>Три способа сжатия текста: 1) <b>исключение</b>; 2) <b>обобщение</b> 3) <b>сочетание исключения и обобщения.</b></p>	<p><b>Знать:</b> откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения; на основе имеющихся</p>	<p><b>Регулятивные</b></p> <p>постановка частных задач на усвоение готовых знаний и умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета</p>	<p>Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута; оценка жизненных ситуаций и поступков героев</p>	<p>Критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае</p>

28.	Приемы сжатого изложения текста: <b>замена.</b>	знаний, жизненного опыта подвергать сомнению	выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;	художественных текстов с точки зрения	наличия противоречивой или конфликтной ситуации
29.	Приемы сжатого изложения текста: <b>исключения</b>	достоверность имеющейся информации, обнаруживать	<i><b>Познавательные</b></i> самостоятельно выделять и формулировать цель;	общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей	
30.	Приемы сжатого изложения текста: <b>слияние нескольких предложений в одно</b>	недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; в процессе работы с одним или несколькими источниками	ориентироваться в учебных источниках; отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников; анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты; самостоятельно делать выводы.	гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться	
31.	«Содержательные» приёмы сжатия текста	выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию; использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения	<i><b>Коммуникативные</b></i> участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи; выполнять различные роли в группе, сотрудничать в		
32.	Разделение, свертывание текста.				

			и свою точку зрения о полученном сообщении или конфликтной ситуации	совместном решении проблемы; отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого; предвидеть последствия коллективных решений			
<b>Создание текста 3ч.</b>							
33.		Создание текста на основе данного и его редактирование.	<b>Уметь:</b> выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста)критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки	<b>Регулятивные</b> использовать справочную литературу, ИКТ, умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале; <b>Познавательные</b> самостоятельно выделять и формулировать цель; анализировать, сравнивать, структурировать	Освоение личного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута; оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований	Использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте)	
34.		Изложение сжатое и подробное					

			<p>противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой</p>	<p>различные объекты, явления и факты; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p><b>Коммуникативные</b>  участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи;</p>	<p>школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться</p>		
--	--	--	---	---	--	--	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 294690421595703939189969587970239985033448730078

Владелец Сафронова Ольга Владимировна

Действителен с 18.06.2024 по 18.06.2025